

PuppenSpielSommer

Kasperliade

PuppenSpielSommer 2026



Der PuppenSpielsommer ist ein Projekt der Künstler des Cassiopeia Theaters.

Kontakt

Cassiopeia Theater / Bühne
Claudia Hann / Udo Mierke
Bergisch Gladbacher Str. 499-501
D – 51067 Köln-Holweide

Phone: #49 177 642 40 87

E-Mail: festival@cassiopeia-theater.de

Festival-Zeitraum: 12. bis 26. August 2026

Auf dem Festival zeigen wir hochwertige Open-Air-Puppenspielin szenierungen für Kinder / Familien auf Cassiopeias Trailerbühne (überdachte Open Air-Bühne mit einer Spielfläche von 6,8 x 6,4 m).

Motto des Festivals 2026: „Welterkundung“

Bewerbungen senden an:
festival@cassiopeia-theater.de

- ausagekräftige Stückbeschreibung,
- Erläuterung, warum die Produktion zum Thema „Welterkundung“ passt,
- Honorarvorstellung (inkl. aller Nebenkosten),
- Link* zu Produktionsbildern,
- Sichtungstermin oder Link* zum Video der Inszenierung
- ggf. veröffentlichte Meinungen (Presse)
- Verfügbare Termine

*E-Mails über 2MB werden vom System blockiert

Download Bewerbungsformular:

puppenspielsommer.cassiopeia-theater.de/pdf/Bewerbung_PuppenSpielSommer_Leervorlage_2026.pdf

Link zu den Teilnehmerrichtlinien:

puppenspielsommer.cassiopeia-theater.de/pdf/PuppenSpielSommer2026_Regularien.pdf

Link zur Kurzinformation Bühnentechnik des Festivals:

puppenspielsommer.cassiopeia-theater.de/pdf/PuppenSpielSommer2026_Technik.pdf



PuppenSpielSommer 2026 mit Kasperliade

Teilnehmerrichtlinien

1 - Einleitung

Das Programmangebot des PuppenSpielSommers richtet sich an Kinder / Familien. Im Rahmen des Festivals werden qualitative Puppentheaterproduktionen eingeladen und dargeboten, die als Freiluftaufführung realisiert werden können.

Der PuppenSpielSommer wird veranstaltet von Künstler-Team des Cassiopeia Theaters, dem Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. und gefördert durch das Kulturamt der Stadt Köln.

Das Programm ist gemeinwohlorientiert und wird auf der Open Air-Bühne des Cassiopeia Theaters in einem Kölner Stadtteil mit erhöhtem Jugendhilfebedarf bei freiem Eintritt durchgeführt.

Für die Teilnahme können sich professionelle Theater bewerben. Über die Auswahl und Einladung der Theaterproduktion entscheidet die Künstlerische Leitung des Festivals.

2 - Rechteerklärung zur Anmeldung der Produktion

Der PuppenSpielSommer akzeptiert die Anmeldung einer Theaterproduktion nur, wenn der Anmeldende Inhaber sämtlicher Nutzungsrechte an der Produktion ist!

Der Anmeldende stellt den PuppenSpielSommer von Rechtsansprüchen Dritter frei. Der PuppenSpielSommer behält sich vor, einen entsprechenden Rechtenachweis zu verlangen und bei Fehlen die Anmeldung zurückzuweisen.

3 - Allgemeines

Am PuppenSpielSommer können nur offiziell eingeladene Produktionen teilnehmen. Die Einladung zur Teilnahme erfolgt durch die Künstlerische Leitung. Die Programmierung der eingeladenen Inszenierungen wird von der Künstlerischen Leitung des Festivals vorgenommen.

Um am PuppenSpielSommer teilnehmen zu können, muss der Anmeldende (nachfolgend bzw. nach Unterzeichnung des Teilnahmeformulars „Teilnehmer“) die Einladung schriftlich annehmen und ggf. dem Festival ergänzende Dokumente, Medien und Informationen bereitstellen.

3 - Verpflichtung der Teilnehmer

Die Teilnahme am Festival bedeutet die Anerkennung aller Bestimmungen dieser Richtlinien. Theater bzw. Produzenten, Agenturen oder sonstige Personen oder Organisationen, die eine Produktion anmelden, haben sich gegenüber dritten Personen, die an der Produktion beteiligt waren, zu vergewissern, dass diese mit einer Teilnahme am Festival einverstanden sind.

Die Künstlerische Leitung des PuppenSpielSommers hat das Recht, alle in den Richtlinien nicht vorgesehenen Fälle zu regeln.

3 - Anwesenheit in Köln

Für die Teilnahme am PuppenSpielSommer ist die physische Anwesenheit der Darsteller bzw. ausführenden Künstler erforderlich. Grundsätzlich können keine Reisekosten und Kosten für Unterkunft übernommen werden.

4 - Offizielles Logo und Werbung

Die Teilnehmer verpflichten sich, das offizielle Festival-Logo bei sämtlichen Werbe- und Promotionsmaßnahmen zur Veranstaltung sichtbar zu verwenden. Der PuppenSpielSommer stellt entsprechende Logos zur Verfügung. Anfragen sind bitte per E-Mail an die Festivalleitung zu richten.



5 - Bereitzustellende Dokumente, Medien und Informationen

5.1 Anmeldeformular

Damit eine Produktion zum PuppenSpielSommer eingeladen werden kann, muss der Anmeldende das entsprechende Formular ausgefüllt **bis zum 11. Mai 2026** einreichen.

Sobald eine Produktion in das Programm des PuppenSpielSommers eingeladen wird, muss der Anmeldende – sofern weitere Informationen als in der Bewerbung abgefragt benötigt werden – zwecks Annahme ein optionales Einladungsformular ausgefüllt und unterzeichnet an den PuppenSpielSommer zurücksenden. Ansonsten gilt die telefonische oder schriftliche (auch per E-Mail) durch die Festivalleitung ausgesprochene Einladung. Nach der Annahme der Einladung durch den Teilnehmer und dem Vorliegen aller erforderlichen Unterlagen erhält der Teilnehmer einen Vertrag über die Teilnahme am Festival.

5.2 - Presse- und Promotion-Material

Mit der Annahme der Einladung verpflichten sich die Teilnehmer, Presse- und Promotion-Material zur Verfügung zu stellen und dieses Material für die Nutzung durch den PuppenSpielSommer freizugeben.

Der Teilnehmer stimmt zu, dass durch das Festival oder von ihm Beauftragte zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Erfüllung von Berichtspflichten des Festivals Bild- und Tonaufnahmen erstellt, verarbeitet und genutzt werden.

5.3 - Fotos, Pressehefte, Plakate

Der Teilnehmer stellt folgende Materialien zur Verfügung:

- Pressefotos der eingeladenen Produktion (Mindestbreite 1920 Pixel & Mindesthöhe 1200 Pixel, JPG/TIFF)
- sowie ein Portraitbild des Regisseurs (Mindestbreite 1200 Pixel & Mindesthöhe 1920 Pixel, JPG/TIFF) – mit Bildunterschrift – in elektronischer Form
- sowie Portraitbilder der Darsteller bzw. Puppenspieler (Mindestbreite 1200 Pixel & Mindesthöhe 1920 Pixel, JPG/TIFF) – mit Bildunterschrift – in elektronischer Form
- Presseinformationen als RTF- oder PDF-Datei (max. 3 MB)

Das Material wird vom PuppenSpielSommer zum Zwecke redaktioneller Berichterstattung an Dritte weitergegeben und darf von diesen genutzt werden. Die Bilder werden darüber hinaus für die öffentlich zugänglichen Printprodukte und Online-Medien (Internetseiten, Apps, Social-Media-Kanäle) des PuppenSpielSommers genutzt und bleiben dort zeitlich und territorial unbeschränkt verfügbar.

6 - Nutzungsrechte

Die Teilnehmer gewähren dem PuppenSpielSommer unentgeltlich das nicht-ausschließliche, unterlizenzierbare, territorial uneingeschränkte Recht, das unter 5 genannten Presse- und Promotion-Materials und ggf. während der Veranstaltung aufgezeichnete Bild-, Ton-, und Filmmaterialien zu nutzen und zu vervielfältigen, zu verbreiten, öffentlich wiederzugeben, vorzuführen, zu senden, zum Abruf zugänglich zu machen sowie in elektronische Datenbanken und Datennetze einzuspeisen.

Die Teilnehmer erklären und garantieren, dass sie Inhaber sämtlicher für die Rahmen dieser Vereinbarung erforderlichen Nutzungsrechte sind und diese dem PuppenSpielSommer wirksam einräumen können. Die Teilnehmer versichern, dass an der Produktion und am Vertrieb beteiligte Dritte der Nutzung der Darbietung im Rahmen des PuppenSpielSommers, wie in dieser Vereinbarung konkretisiert, zugestimmt haben, soweit dies erforderlich ist. Der Teilnehmer garantieren, dass durch die Nutzung der Materialien im Rahmen dieser Vereinbarung keine Rechte Dritter verletzt werden.

Die Teilnehmer stellen den PuppenSpielSommer von sämtlichen Ansprüchen Dritter, insbesondere dritter Urheber, die gegen den PuppenSpielSommer erhoben werden sollten, frei.