

## Informationen zur Open Air-Bühne

Bühnenfläche:	6,8 x 6,4 m (Breite x Tiefe) abzgl. Sturzgitter = 6,6 x 6,3 m
Podesthöhe:	1 m
Bühnendachhöhe	4,7 m
Lichte Höhe:	3,5 m
Behänge:	Dreiseitig Agroflor schwarz (bis Vorderkante Bühne)
Treppe:	Vorne oder nach Absprache seitlich
Abstand Publikum - Bühne	4 m

## Infos zur Technik

### Licht vor Ort:

Lichtpult:	Xero 88 FLX S24 1U
Apparate:	Grundlicht <i>Frontlicht</i> - 4 x Showtec Spectral PC 1800Z IP65 sowie 6 x 18x18 RGBWA-UV IP65 - Seitlicht: 6 x VEGA ARC Pro II 12x12W RGBW IP65 Auf Anfrage: 6 x 18x18 RGBWA-UV IP65, 5 x SLS RGB

### Audio vor Ort:

Pult:	Midas M32R (FOH) mit Stagebox Midas SD16 (Stage)
Sendestrecken	Sennheiser
Headsets	4 x dpa 4088 (beige, Niere)
Handsender	1 x Sennheiser ew 100 inkl. Sender
Lavallier (auf Anfrage)	2 x Saramonic inkl. Sendestrecke
Richtmikros (auf Anfrage)	1 x Sennheiser MKE-600, 1 x MKE-200
Mikros (kabelgebunden)	Shure SM58, Auf Anfrage: 4 x Rode NTA-1, 2 x M5 matched Pair
Beschallung:	2 x LD Curv 500 TS (1200W)
Monitoring/Sidefills	2 x LD Curv 500 PS (800W)

## Aufbausituation vor Ort

Wegen der Platzmöblierung liegt vor der Bühne die Feuerwehrein-fahrt, die während der Veranstaltung freigehalten werden muss. Daraus ergibt sich, dass wir die Zuschauerbestuhlung (Bänke und ggf. Sitzkissen) etwa 4 m von der Bühnenkante entfernt aufbauen. Bei schlechtem Wetter (Regen oder Hitze) bauen wir neben den Technikpavillon (FOH) ein oder mehrere Zuschauerzelte auf.

## Hinweis!

Bitte mitteilen, ob wir die blauen Aushänge für Euch ablassen sollen.

### **Nutzt die Festival-Technik!**

Wenn Ihr eigene Technik verwenden wollt, benötigt ihr dafür die Zustimmung des verantwortlichen Technikers vor Ort; die Haftung geht allerdings in diesem Fall auf Euch über.

**AUDIO:** Für diejenigen, die es betrifft: Tagsüber ist bei Open Air-Spielen die Tonqualität für das Gelingen bedeutend. Bitte überlegt genau, ob ihr auf die tontechnische Unterstützung durch das Festivalteam verzichten könnt.

Wir speisen auf jeden Fall Halbplayback, Stimme etc. in ein Sendesystem für Hörbehinderte ein. Headsets oder Lavalliers für Sprache nebst Sendestrecken erhaltet ihr in der Regel von uns.

# PuppenSpielSommer

## Kasperliade

Abbildungen von Cassiopeias Trailerbühne



Bühne Aufbau ohne Technik



Impression vom Aufbau inkl. optionalen Aushängen



Bühne im Einsatz inkl. optionalen Aushängen



FOH: Midas M32Rlive und Zero 88 FLX



FOH: Midas M32Rlive und Zero 88 FLX

